CALLEJEANDO

Vamos a hacer un pequeño repaso por la evolución de las calles de este pueblo, merced a los datos conservados en el Archivo Municipal. La Archena de los siglos precedentes se concentraba en la zona Sudeste del núcleo urbano actual, en torno a edificios emblemáticos como la Iglesia y la Casa Grande, en cuya plaza se celebró durante muchos años el tradicional mercado semanal. La imposibilidad de crecimiento concéntrico por el cierre que implicaban la acequia y el propio río Segura, ha propiciado la expansión hacia el Norte (tremendamente acelerada en los años sesenta del siglo XX por la presión demográfica y la urbanización de Villa Rías).

En los primeros padrones de población no se indicaba la dirección de los vecinos, por lo que hemos de recurrir en primera instancia a la información facilitada por las "Unicas Contribuciones" que con carácter general se empezaron a elaborar a mediados del siglo XVIII. En ellas se especifican las casas y barracas "de *habitación" con las que contaba Archena*, relacionándose además los diversos barracones destinados a la cría de los gusanos de seda, actividad fundamental en la economía murciana de la época. La primera de estas contribuciones está fechada en 1757 y en ella la calle Mayor aparece como la más importante y poblada (una constante que como veremos, se repetirá), seguida de la plaza y "calle que va a la Iglesia"(1).

Mayor información proporciona la Contribución de 1771 año en el que, según datos de la misma, Archena contaba con 118 vecinos, lo que viene a equivaler a una cifra total de 531 habitantes. Manuel Medina, en su libro de "Historia de Archena" analiza esta documentación relativa a los siglos XVIII y XIX, desglosando el *nombre de las calles y el número de casas situadas* en cada una (2). Vamos a enumerar las calles que aparecen en la contribución y, siempre que podamos, indicar con qué calle actual se corresponden (3):

C/ Mayor
Plaza. Iglesia
Todas estas calles mantienen su denominación
C/ de la Almazara de Llamas en la actualidad
C/ de las Eras
C/ que va al Barco.- El embarcadero estaba situado cerca del puente actual, pero más alejado del Colegio del Río, más cerca de la presa de los pozos
C/ que va a Pliego.- Vendría a coincidir con la que posteriormente fue la C/ de Mula,
por San Juan Bosco.
C/ del Molino.- Estaba próxima a la Iglesia, a continuación de ella.
C/ de la Manga.- A esta calle daba un lateral de la Casa Grande, por lo que parece corresponder a la actual C/ LLamas

C/ del Horno.- Actualmente C/ Duque de Huete.
Barrio del Lope (4)
C/ que va a Ojós

Diseminadas en la huerta había casas y barracas en: La Algaida, Torre del Junco Barrio del Canastel, Riego Nuevo, Intes, Saladar, Alto de la zeña, Morra (por la carretera de Villanueva, actual Barrio de la Ascensión), Barranco del Azarbe y Hurtado.

Demos un salto de todo un siglo en la evolución urbanística de Archena, recogiendo la información facilitada por el padrón general de población de1871(5), que es el primero que agrupa a los vecinos en función de la calle donde residen. En efecto, este padrón, es homologable a los actuales, y siguiendo las disposiciones de la Ley Municipal de 1870, diferencia entre vecinos, domiciliados y transeúntes; recoge también la profesión y el municipio de origen de los no naturales. El número de familias censadas es de 732, lo que supone un número de habitantes en torno a los 3.294. Es también deudor el padrón de la Real Orden de 1859 en la que se establecía la obligación de numerar los edificios y poner nombre a las calles. Hasta entonces en Archena los nombres se conocían sólo "de oidas", como corresponde a una población mayoritariamente analfabeta en la que, consecuentemente, predomina la cultura oral. Los azulejos con el número de las casas habían de ser comprados a un artesano de Blanca por los propios vecinos, autorizando el Gobernador que se pintase el número en negro en las casas de las familias que no pudieran costear el azulejo.

Vamos a relacionar las calles que aparecen en el padrón de 1871, señalando con qué calle actual se corresponde, en caso de que se haya perdido el nombre, ordenándolas según el número de familias que vivían en ellas (desde las 47 de la calle Mayor a las 3 de la calle del Horno). Son las siguientes:
C/ Mayor
C/ Rosario.- Actualmente C/ Pintor Medina Vera..
C/ Corredera.- Actualmente C/ Ramón y Cajal.
C/ Carmen.
C/ Baños.- Actualmente C/Virgen de la Salud.
Barrio de Mula.-
C/ Matar- Actualmente Inmaculada Concepción.
C/ Rías.- Pasó a ser C/ de los Vizcondes de Rías
C/ San Roque.
Carretera.- La actual Avda. del Carril
C/ Llamas.
C/ San Juan.
C/ Mula
C/ Carril.- Posteriormente se llamó Carril Viejo y, como podemos apreciar en esta evolución de los nombres, coincide con la calle Salcillo.
C/ San Antonio.
C/ Príncipe.
C/ Pasos.
C/ Angel.
C/ Esparto.
C/ Iglesia.
C/ Almazara.
C/ Poniente.
Plaza Morera (por haber un árbol de esta especie)- Durante muchos años entre finales del siglo XIX y parte del XX, se conoció esta plaza como "la de las telas", por ser allí donde se instalaban éstas en el mercadillo semanal. Posteriormente fue plaza de Cánovas del Castillo y actualmente Plaza de la Constitución.
C/ Cárcel.- Actualmente C/ del Aire.
C/ Soledad.
C/ Horno(6).

Aunque ninguna casa aparece con esa dirección, la actual plaza de España era entonces Plaza de Isabel II (la reina del momento), posteriormente fue plaza Mayor, Plaza de don Juan de la Cierva y Plaza de la República, antes de ser la Plaza de España.

Fuera del casco urbano la entidad más poblada era La Algaida, con 44 casas, seguida por Las Arboledas, Torre Junco, Hurtado, Arboleja, Río Muerto, Cerca, La Morra, Llano (por la actual Capellanía), Venta, y La Rambla.

El Pleno del Ayuntamiento de 1910 recoge la colocación de las placas con el nombre de tres nuevas calles: la de los Vizcondes de Rías (en sustitución de la C/Rías), la del maestro Miguel Medina (en la C/ de la Carretera, actualmente Carril), y la del poeta Vicente Medina. En 1924 se acordó cambiar el nombre de la C/ del Rosario por la del pintor Inocencio Medina Vera. Posteriormente en 1926 el Pleno decidió "dar el nombre del Sargento José García Marco a la C/

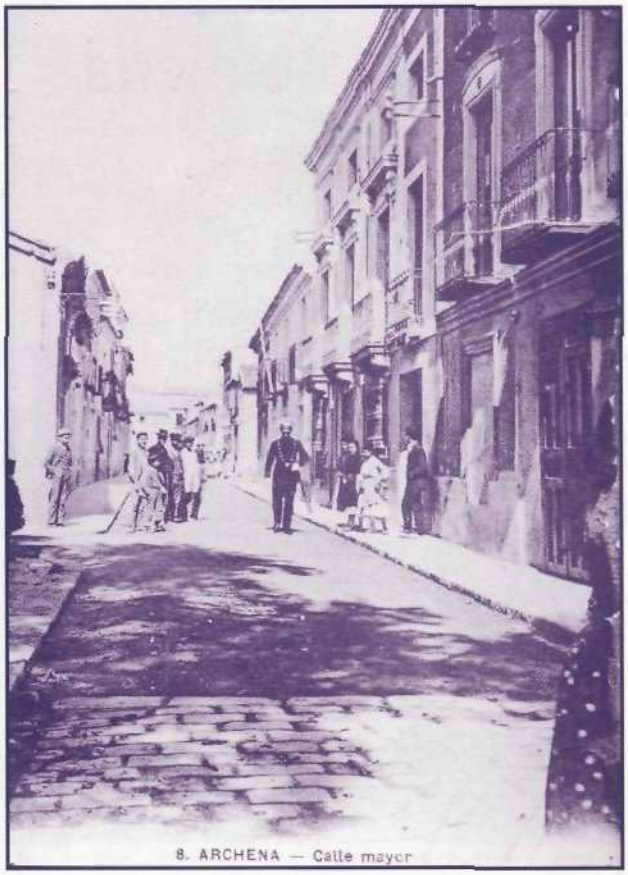
del Llano del Barco"

En el año 1931, con el advenimiento de la República se produjo una importante variación en la denominación de las calles:
Plaza Juan de la Cierva = Plaza de la República
C/ Mayor (en aquél momento Primo de Rivera) = C/ Libertad
Plaza Cánovas (actualmente Plaza de la Constitución)= Plaza de Fermín Galán
Plaza Príncipe = Plaza de García Hernández
C/ Carril Viejo = C/ Mario Spreáfico

Con la victoria del Frente Popular y el inicio de la Guerra Civil en 1937, se propone un nuevo cambio en la denominación de algunas calles:
C/ Vizconde de Rías = C/ Buenaventura Durruti
C/ del Matar = C/ Francisco Arcazo.
C/ De Llamas = C/ Mª Silva "La Libertaria".

Finalizada la Guerra, en 1939, en la primera sesión que el ayuntamiento celebró concretamente el 25 de mayo "... Se ocupa la Corporación de la rotulación actual de las calles y plazas de esta población, casi la totalidad de ellas dedicadas a personalidades del Frente Popular". Las nuevas denominaciones son las siguientes:
La C/ Miguel Medina, (actualmente Carril) donde se concentraban la mayor parte de las fábricas de conservas, pasa a llamarse Avenida del Generalísimo Franco.
C/ de la Libertad = C/ José Antonio Primo de Rivera.
C/ Martínez Barrio = C/ Calvo Sotelo
C/ Largo Caballero = C/ Víctor Pradera
C/ Manuel Azaña = C/ Juan Vázquez de Mella
C/ José Díaz = C/ de la Soledad
C/ Mártires de Asturias = C/ del Carmen
C/ Mario Spreáfico = C/ Queipo de Llano
C/ José Spreáfico(el padre de Don Mario, afamado médico del Balneario) = C/ del General Aranda
C/ Fernando de los Ríos = C/ del General Moscardó

La calle principal del "Otro Lao" (actual Avda. de Mario Spreáfico) pasó a denominarse Avda. de los Mártires. En 1953 se produjo la rotulación de calles nuevas: de la Noria, de Los Palacios, San Pedro, San Juan, de la Anunciación, del Calvario, de los Angeles y el cambio de algunas antiguas:


8. ARCHENA — Calle mayor

la C/ de los Baños pasó a llamarse Virgen de la Salud y la del Matar Inmaculada Concepción. A principios de los años cuarenta se construyó el campo de fútbol en la zona denominada camino de la Paira. El nuevo barrio que fue surgiendo en torno a él fue primero conocido como "el fútbol" y posteriormente como el Barrio de la Providencia, que se construyó en los mismos terrenos del campo y que en poco tiempo fue adquiriendo una gran expansión.

Conforme nos alejamos de las fechas inmediatas a la guerra, se observa una menor politización en la denominación de las calles. Salvo alguna excepción como la C/ Carrero Blanco, las calles fueron dedicadas a archeneros

relevantes, alcaldes o personalidades que tuvieron importancia en la vida de Archena (C/ Enrique Salas), así como a hechos y nombres destacados de la historia y la cultura españolas (C/Lepanto, San Quintín, Calderón de la Barca). Al tiempo se producía un importante desarrollo del pueblo que alcanzó los 5.500 habitantes en 1975, con una expansión centrada preferentemente hacia el noroeste, en los años sesenta y setenta con la urbanización de Villa Rías y en los ochenta, con la Avda. del Río Segura y posteriormente hacia el norte la zona del Ope (un desarrollo urbanístico que continúa en la actualidad).

En 1979, tras la celebración de elecciones locales, aprobada ya la Constitución Española, se cambiaron algunos nombres de calles que habían estado dedicadas a personalidades fuertemente adscritas al régimen franquista:
C/ General Mola pasó a llamarse C/ del Aire
C/ General San Jurjo por C/ del Esparto
Avda. de los Mártires pasó a ser Avda. de don Mario Spreáfico.
Plaza Mártires se denomina plaza de la Constitución
Plaza Camilo Alonso Vega- plaza I° de mayo.
Avda. Generalísimo = Avda. del Carril.
C/ José Antonio = C/ Mayor
Avda. del 18 de julio = Antoñete Gálvez
C/ Queipo de Llano = Salcillo
C/ Calvo Sotelo = Federico García Lorca.

Un año después en 1980 se dotó por primera vez de nombre a las calles de La Algaida y por supuesto se han ido ampliando tremendamente el número de los viales, al compás del aumento de la población que ha alcanzado ya los 14.500 habitantes.

Por último vamos a repasar el callejero actualmente en vigor mencionando a los naturales de Archena o residentes que han tenido alguna vinculación con el pueblo y que han sido especialmente queridos y valorados por los vecinos, hasta el punto de dedicarles una calle.

La mayoría de ellos merecerían un artículo

completo, pero para elaborar esta pequeña reseña tengo que agradecer la información facilitada por don Ramón Centenero y don Marcos Cervantes especialmente (7), así como la conservada en el propio Archivo, que me ha permitido comprobar que en casi todos los casos, había una rara unanimidad en valorar a los homenajeados como muy "buenas personas". Como siempre, pido disculpas por algún olvido o ausencia, que caso de haberse producido, es totalmente involuntaria. Empecemos por mencionar la importante pléyade de estupendos maestros que han dejado una huella indeleble con sus enseñanzas:

- Don MIGUEL MEDINA (1820-1898): En el caso del maestro la concesión de la calle se debe a "... los inmensos beneficios que con sus dilatados servicios y eficaz instrucción prestó en pro de la cultura de los hijos de este pueblo" El padre del pintor Inocencio, maestro, agrimensor, músico (iniciador de la Banda Municipal) y excelente pedagogo, estaba siempre dispuesto a encabezar cuestaciones para paliar situaciones de emergencia económica y ayudar a sus convecinos.

- Don ALEJANDRO MEDINA: Este entrañable maestro fue nombrado "hijo adoptivo" de Archena en 1967, "... por toda una vida dedicada a la educación y la formación de la juventud de Archena... consiguiendo elevar grandemente el nivel cultural y ciudadano de la población". Entre sus alumnos se contaban numerosos estudiantes que venían desde otros pueblos para beneficiarse de sus enseñanzas.

- Don ONOFRE MENGUAL MARCO: Fue alumno de don Alejandro y también un excelente profesor, en especial de matemáticas.

- El MAESTRO PEPE: Antes de ejercer como maestro, este magnífico pedagogo fue, a finales del siglo XIX, el encargado de la primera oficina de telégrafos municipal.

- ALCALDE JOSÉ MARÍN: Ya fue alcalde en tiempos de la República, entre 1936 y 1937 y posteriormente tras regresar ya jubilado al pueblo después de una prolongada residencia en Alicante, volvió a ser alcalde durante los años 1979 al 81.

- ALCALDE ROQUE CARRILLO: Maestro de profesión, como otros muchos alcaldes de Archena, permaneció como máxima autoridad local entre los años 1968 y 1979.

- JOSÉ ALCOLEA LACAL: Concejal durante la República fue un gran maestro, muy vocacional y de una gran talla intelectual.

- JOSEFA CANDEL: Ella y su marido, PASCUAL CANDEL, que también cuenta con una pequeña calle a su nombre eran unos panaderos muy conocidos y trabajadores. En la Archena de la posguerra había que vender de "fiao", pero ellos perdonaban muchas veces las deudas ante situaciones de necesidad. Al parecer, Josefa era analfabeta pero tenía una extraordinaria memoria y una gran habilidad para el cálculo.

- COMANDANTE SÁNCHEZ PAREDES: En realidad se trata del Coronel don Rafael Sánchez Paredes, que fue nombrado en septiembre de 1936 Comandante Militar de Archena, cargo que ocupó durante toda la Guerra Civil.

- DANIEL AYALA: Parece muy apropiado dedicar a este abogado de Villanueva la Avenida que conecta los dos pueblos. Era un especialista en cuestiones agrícolas y, en este sentido, el asesor de numerosos vecinos.

- DOCTOR PEDRO GUILLÉN: Perteneciente a una conocida familia dedicada a la conserva, y residente en Madrid, el doctor Pedro Guillen es un prestigiosísimo especialista en traumatología y medicina deportiva, que acoge siempre con comprensión y afecto a sus antiguos convecinos. Catedrático de traumatología de la Universidad Complutense y académico de la Real de Medicina, es internacionalmente reconocido como un gran especialista en rodilla.

- ENRIQUE SALAS: Cuñado de Vicente Medina, al que acompañó en parte de su periplo argentino. Arqueólogo aficionado fue, al parecer, el descubridor del célebre "Vaso de los guerreros" que malvendió tras una rocambolesca historia. Pintor y escultor, era ante todo un virtuoso de la madera, autor del Cristo del Balneario y del Cristo Monte Calvario, el del popular "descendimiento".

- FARMACEÚTICO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ: Dueño de la farmacia del Carril, también fue concejal en tiempos de la República. En esa época en que los farmacéuticos realizaban sus fórmulas magistrales, él popularizó unos sobres llamados "Sandina", un analgésico tremendamente eficaz.

- FRANCISCO CARAVACA: No era natural de

Archena pero fue un párroco muy querido.

- JOAQUÍN MORTE: Propietario de una fábrica de conservas muy valoradas, especialmente el melocotón. Era también una gran persona y su empresa daba trabajo a mucha gente del pueblo.

- JUAN JOSE MARCO BANEGAS: Hermano del primer propietario de la confitería "Marco", nacido en 1872 completó sus estudios eclesiásticos en la Universidad de Roma y la pontificia de Granada. Fue Canónigo Penitenciario de la Catedral de Madrid y Canciller-Secretario del Obispado de Madrid-Alcalá. Asignó una ayuda económica para la gente más necesitada que se casaba por Navidad.

- JIMÉNEZ, en realidad PRACTICANTE JIMÉNEZ: La calle le fue adjudicada en 1981 "por ser una persona muy querida por todos los vecinos destacando sus dotes como servidor de los enfermos

- LAUREADO GARCIA MARCO: Como ha quedado mencionado, la calle se le adjudicó en 1926 cuando regresó de su cautiverio en Africa, al tiempo que "el Pleno del Ayuntamiento decidía otorgarle el recibimiento que se merece tras haber sido prisionero en Africa". Al parecer cayó hecho prisionero mientras cubría heroicamente la retirada de las tropas españolas y francesas frente al acoso de Abd-el -krim. En 1932 se le concedió la Cruz Laureada de San Fernando, y las insignias le fueron regaladas por los vecinos mediante suscripción popular.

- LLAMAS: Esta poderosa familia archenera compró la Casa Grande a la Orden de San Juan, de la que fueron administradores durante muchos años. Los Llamas son ascendientes directos del marqués de Corvera, Vizconde de Rías y sus descendientes

- JOSÉ LÓPEZ GUARDIOLA: Pintor, enmarcador de cuadros, quiosquero y posteriormente propietario de una imprenta. La calle adjudicada a este querido vecino, donde él residía, es conocida también como C/ de la imprenta.

- MAESTRO FRANCISCO DÓLERA: Este sacristán era maestro, pero de música; tenía muchos alumnos en su casa. Cantaba estupendamente y organizó un prestigioso coro. Como sacristán era también el campanero.

- MAESTRO MIGUEL FERNÁNDEZ: Era maestro de música y director de la Banda de Música Municipal.

- MARIO SEPREÁFICO, AVDA.: Este magnífico médico y excelente persona, concejal republicano, estuvo siempre dedicado a su profesión y a mejorar la situación de sus vecinos. Ya en 1924 el propio Ayuntamiento inició una suscripción popular para levantar un sanatorio donde don Mario pudiera "... prestar los servicios de su profesión de un modo gratuito a todos los enfermos pobres de esta Villa". En 1930 fue nombrado hijo adoptivo de Archena y se le dedicó una calle, "en agradecimiento a los muchos beneficios que viene haciendo a los enfermos pobres de esta localidad.

- MARQUESA VILLA SAN ROMÁN: Hermana del DUQUE DEL HUETE, que también tiene una calle a su nombre. Los hermanos Bustos y Ruíz de Arana (ellos y el Barón de Belpuig), estaban muy vinculados a Archena, donde pasaban largas temporadas.

El Duque de Huete cedió sus derechos sobre un salto de agua para uso de los vecinos y tanto él como su hermana entregaron sus numerosas casas y tierras a los arrendatarios que las ocupaban por unos precios realmente simbólicos. En buena parte son los responsables de que la propiedad en Archena esté tan repartida.

- MATRONA ENCARNA Y MATRONA FRANCISCA PEDRERO: Entre los años treinta y sesenta estas comadronas trajeron al mundo a buena parte de los archeneros. Encarna era también propietaria de un famoso taller de bordado.

- PABLO ENRÍQUEZ: El padre, nacido en Cuba en 1872, heredó un importante patrimonio de su familia archenera. Siempre generoso con los necesitados, donó, al parecer, los terrenos para la construcción del viejo cementerio (en el Barrio del Corpus Christi). El hijo, del mismo nombre, era un alto funcionario de hacienda en Murcia, que ayudaba desde allí a facilitar los trámites de los archeneros en una época en la que prácticamente no existían gestorías.

- PEDRO JIMÉNEZ: Natural de Blanca, este médico entregado a su profesión fue nombrado "Hijo adoptivo" en 1971 con motivo de su jubilación y en 1977, dieron su nombre a una calle "...en recompensa por los méritos contraídos por el Sr. Jiménez López en el desempeño de su cargo como médico titular de esta villa, al que se ha dedicado con absoluta entrega desde el año 1929".

- PINTOR MEDINA VERA: Nacido en 1876 este importante pintor y dibujante naturalista, hijo del maestro y primo segundo del poeta, recibió pronto numerosos premios. Autor de los más importantes frescos del teatro Romea, pintaba brillantemente tanto esas alegorías mitológicas como escenas taurinas, retratos, caricaturas del Madrid de la época o escenas de la vida en la huerta.

- RICARDO VALCÁRCEL: Recientemente fallecido era un conocido farmacéutico, que también tocaba estupendamente el violín

- VICENTE MEDINA(1866-1937): El hijo más prestigioso de este pueblo, poeta naturalista de fama nacional e internacional, ya fue nombrado "Hijo predilecto" de la Villa en 1809. El lírico que cantó como nadie la vida en la huerta, adquirió renombre con su libro "Aires Murcianos" (1898), cuyas poesías, especialmente "Cansera" le consagraron como poeta.

Pachi Amorós Vidal

NOTAS:

(1) Archivo Municipal de Archena (A.M.A.) Caja 18, doc., nº1

(2) Manuel Enrique Medina Tornero "Historia de Archena", Murcia, 1990. Pág. 332-33 y 461-65.

(3) Es obligado recordar a don Joaquín Campuzano, maestro recientemente fallecido y asiduo colaborador en los programas de fiestas. Él era un buen amigo del Archivo, que visitaba siempre que podía, y un gran conocedor de su querido pueblo y también me ayudó a identificar las antiguas calles con las actuales.

(4) Escrito así en el documento, aunque en otros muchos, algunos más antiguos que este, se escribe el Ope. En el archivo pues, aparece de las dos formas, aunque parece más correcta esta última, y que la voz "Lope" sea producto de una contracción.

(5) A.M.A: caja 262, nº5.

(6) Hoy en día sigue habiendo una calle con esta denominación, pero está en La Algaida, por lo que lógicamente no coincide su ubicación actual con la antigua.

(7) También quiero agradecer la información facilitada por don Pedro López y doña Lola Medina.